

清水 勇佑

東京都 江戸川区生まれ 1998. 10. 2
葛西小学校 ラクロス関東大会優勝 2011. 3
葛西第二中学校 学級委員 卓球部 初関東大会出場 2014. 3
日本大学豊山高等学校 学級委員長 美術部長 卒業 2017. 3
日本大学 理工学部 建築学科 卒業 2021. 3
日本大学大学院 理工学研究科 建築学専攻 入学 2021. 4

20 アルバイト
業務知識 × 専門技術
日建設計羽島部・日建設計茅田部
・竹中工務店・特設計・日本設計
・佐藤総合計画・型設計室・石本
建築設計事務所・西武立寄・隈研
希・道場5郎・成瀬建築・R&A・
セカイ・フューリング建築社・
J 太平食品・UNIQLOの倉庫・イベン
トスタッフ・プライダルスタッフ
・東通ハイスター...

12 学生団体
共感力 × 組織統合力
Zenkou Kenkou! JAPAN 企画コンキ
全国建築設計研究所 AI設計部
WASA世界建築学生賞実行委員会
全国建築設計研究所 実行委員会
全国建築設計研究所 実行委員会
全国建築設計研究所 実行委員会
SAグループ清水建築設計研究所
日本大学学園祭制作局 設計部
関東建築組合 関西建築組合...

21 社会活動
広い視野 × 社会実装
【AI】AI天才建築設計者System
【書籍】DWS設計作品検定試験書籍
【講演】建築設計プロセスと評価
【調査】プロセスの解明と評価
【教育】日本大学初任研修研修
【管理】レーダー加工機 Project
全10講義 各CADの講習会全28講義
日本大学工作部改修 Project
日本大学5号館アーカイブ Project

10 + 11 Award・賞歴 Published・掲載書籍
全国建築学生賞2020 優秀作品賞 全国1位
全国建築学生賞2020 掲載設計者賞 (ONEPERCENT)AWARD
JIA千代田区を舞台とした学生設計展2020 優秀賞
日本大学理工学部卒業設計 板垣審査会 卒業設計選奨
せんだいデザインリーグ2021 1次審査通過 100選
卒・21 全国合同卒業設計展 1次審査通過 70選
Design Review 2021 1次審査通過 70選
横浜市空き家改修コンペ 2020 イノベーション賞
Summer Design Workshop 2020 優秀賞 等多数受賞



建築学生メタボリズム

建築が広くて深い分野だからこそ加速するコミュニティとエネルギー

01 ゴールデン街を蘇生させる増築住宅街の提案 - 夜の万代と利那の出会い

建築学生生活の集落的なコミュニティを卒業設計で表現する
敷地：東京都新宿区ゴールデン街 機能：飲み屋街 + 住宅街 指導教員：今村雅樹 卒業設計 (学部4年)

日本大学理工学部卒業設計 桜建審査会 卒業設計選奨
日本大学理工学部卒業設計 桜建審査会 特別賞
せんだいデザインリーグ2021 1次審査通過 100選 (2次審査辞退)
卒・21 全国合同卒業設計展 1次審査通過 50選
赤レンガ卒業設計展2021 1次審査通過 80選
Design Review 2021 1次審査通過 60選



新宿ゴールデン街に住宅街が増築されることで、都市の中に大きな飲兵衛家族のコミュニティとオアシスを形成する。



1. 計画敷地 東京新宿 ゴールデン街の低層木造密集地

2. 敷地調査 現地に行き測量し模型を製作し分析を行う

3. 分析 個性を表出する4つのスケールの増築手法を定義する

Parasite [XL] (建築スケール)	Parasite Mass [XL] 街を構成するパラサイト
Parasite [L] (街区スケール)	Parasite Mass [L] 空間を拡張するパラサイト
Parasite [M] (街区スケール)	Parasite Mass [M] 目隠しをするパラサイト
Parasite [S] (街区スケール)	Parasite Mass [S] 個性を表現するパラサイト

4. 設計手法 街を型枠ととらえ極小隙間にRCを充填し飲み屋街の継承を行いながら住宅街を増築する。

5. 空間構成 飲み屋と住宅で相互作用を起こし豊かな暮らしが形成される

既存木造密集地の空間性を飲み屋から住宅街へ継承しながら都市におけるコミュニティを内包する集落的集合住宅の提案

既存木造パラサイト [Mass] パラサイトされる空間 [Void]
新規RCパラサイト [Mass] パラサイトされた空間 [Void]

店主と飲兵衛のコミュニティを吸収し成長する集合住宅

住宅街 (増築提部分) RC建築群密集地

『反転極小隙間』『反転表路地』

秩序によって成立する現代の街『天下』
明るい空間

抽象化された個性の表出

暗い空間

『天上』
天に昇る死の空間
過去の街

24時間夜の飲み屋街 (既存提部分)

店主と飲兵衛の深いコミュニティを持つ既存飲み屋街

6. Community 多様な戸型に知り合い同士で移住し飲兵衛家族を形成

【深度による戸型パターン】

【分散による戸型パターン】

＜住戸パターン数＞ 32パターン

＜住戸パターン数＞ 8パターン

住み手によって住み崩されていく 多様な空間に行為が誘発する

Get
Give
Grow

建築学生のエネルギー

【GET】先輩から教えてもらっ楽しさ

【GROW】自分が成長していく楽しさ

【GIVE】友達や後輩に教える楽しさ

02

住・工・地域を編む

(学部4年)

工場の住戸が共生することで地域コミュニティのレジリエンス

敷地: 東京都 大田区 町工場

機能: 植物工場・コンビニ・集合住宅

S+9 学年 最優秀作品選出

全国建築学生賞 2020 優秀作品賞・設計者選奨

大学歴代最高評価 (ユニット内最優秀作品)

建築部会・観覧賞 トリプル受賞



地域の住戸と工場を再構築し相互作用を起こす



アグリカフェ アグリガーデン 植物工場 (野菜栽培ラック) 収穫体験 アグリコンビニ

公園と計画敷地をつなげるようにテラスを設け、地域住民が集まれる場を設ける。ここでは植物工場で栽培された野菜をつかった出し物を提供する。

大きくあいたボイドや住戸の間に導入された植物工場は住空間を豊かにするとともに野菜を生産する機能を果たす。

地域住民や地域の小学校に収穫体験を通じて野菜に興味を持ってもらう場を提供する。

【地縁を復興する植物工場空間】アグリパブリックヴォイド

編み込む操作により様々なパブリックスペースが生まれ活用される。

収穫した野菜を販売するアグリコンビニが地域住民のコミュニティとなる。

暮らす住民の共用廊下でのヴォイドとなり緑を景色として身近に感じる。

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

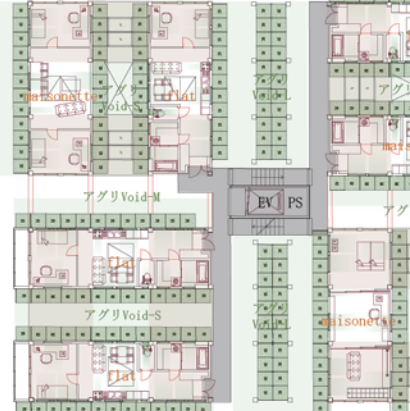
工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

工場ヴォイドを設けることで住戸が独立した緑を感じれる4面開口

住戸内に植物の緑と照明を外部から取り入れ植物と人間が共生する

基礎階平面図



植物工場と住戸の両方に対応したスケールにより24時間明るい植物ヴォイドから住戸内に光を取り入れ人間が排出したCO2により植物が成長するプラン

【問題意識】

大田区の肉質的で騒音問題が起こる工場空間と閉鎖的な集合住宅によりコミュニティが衰退している。

植物工場 (均質な空間)

集合住宅 (閉鎖的な空間)

【用途混合】

工場と住宅を細分化し共生する可能性を思考

【工場は野菜を人工栽培する植物工場とする】

太陽光

供給

LED照明

供給

供給

植物工場

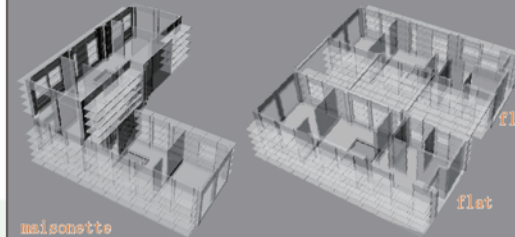
排出

住空間

給排水設備

【21世紀の豊かな住空間】メゾネットとフラットの多様な組み合わせ

住戸と工場の選択的多様なインターフェイスをデザインする



3つのレイヤーにより住戸内外のインターフェイスを選択的にデザイン

Layer.A 居室 (住戸)

Layer.B (内部建具)

Layer.C (外部建具)

高さ2400mm→ハイサイドライト窓

高さ1800mm→欄・収納・物置

高さ1200mm→カウンター・テーブル

高さ600mm→ベッド・チェア

格子建具、ルーバー建具

視線を遮りながら採光を確保

光を取り入れる不透明な窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

風を取り入れる開閉式の窓

04

表裏反転都市

敷地: 御茶ノ水・キャンパス街

S 2年生・学年 最優秀作品選出

都市に埋もれた文化的要素を再構成し体験型文化観光施設を実装する

教授内歴代最高評価 (ユニット内最優秀作品)



1. 御茶ノ水の文化的空間要素を抽出

2. 中庭を中心に立体歩道とし再構成

3. 体験型文化観光施設を提示

ニコライ堂 聖橋 旧万世橋

湯島聖堂 オフィスビル 多レベル多質の連続的多様な空間

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

多文化プログラムを挿入

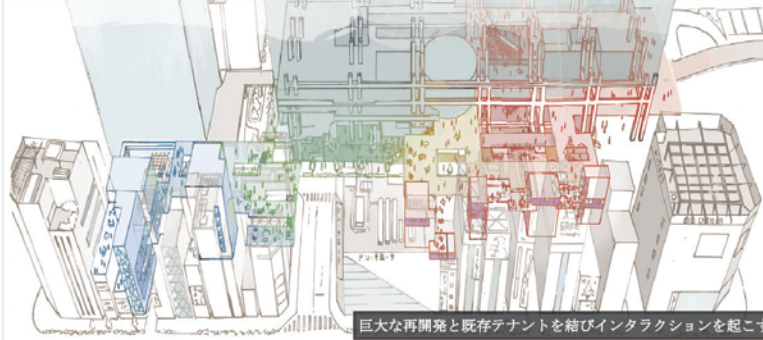
05

空地を紡ぐ文化開発都市

JIA千代田区を舞台とする建築コンペ 優秀賞

(ユニット内最優秀作品)

敷地: 秋葉原・電気街



巨大な再開発と既存テナントを結びインタラクションを起こす

■提案ダイアグラム

1. UDX再開発による文化の創出

2. 多岐にわたる UDXの余地

3. 秋葉原の文化が再び振づく

第1期 開花エリア

第2期 伸長エリア

第3期 発芽エリア

再開発の大Scale

既存テナントの小Scale

既存テナントの改修

建築の成長

道路の改修

再開発から道へ

秋葉原 UDXの改修

クリエイターの成長

クリエイターの成長

発芽: クリエイターが集まり開発や研究を行う

伸長: クリエイターと観光客との接点

開花: クリエイターがイベントや出展

年間研究作品数 AI参照作品数

258.100 作品

1.500 作品

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

年間審査作品数 コンペティション審査作品数

03

Hill Side Destiny

(学部3年)

高層低密度・植文彦のオマージュ作品のなりうる結末

敷地: 東京都 渋谷区 代官山

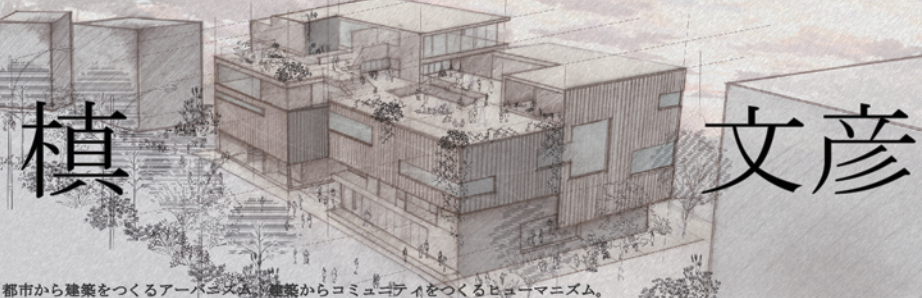
機能: 商業施設・ホール・集合住宅

地域の文化の継承と高層高密度化の現代に対する新たな豊かな空間の提案

S+8 学年 最優秀作品選出

教授内歴代最高評価 (ユニット内最優秀作品)

Ai Ps Id Br



都市から建築をつくるアーバン・ルーム (植文彦)

Element. 1 アーバン・ルーム (植文彦)

B-1 レベルを下げた室内化

B-3 レベルを上げ底による室内化

B-6 建築のボリュームによる室内化

都市から建築へ空間を引き込み5種類の空間

空間同士の抜けがあり人を誘引する効果がある。

Diagram. 3種類の要素を複合的に偶発的な多様な空間と機能にตอบสนองする形態を生成

①ヒルサイドテラスの都市を建築に引き込む設計手法を連続させて全体を構成していく。